



INZENDERS EET MEER KUNST

Lijst van inzenders:

- 1 Gerdien Hoogervorst (de Vries)
- 2 (C) Bart Adjutant
- 3 Arij Hobbel
- 4 Steven van der Burg
- 5 Harry Oonk
- 6 Jeany Bijloo
- 7 Vanessa de Jong
- 8 Mary van de Klok
- 9 Angela Dalessi
- 10 Cristina de Vries
- 11 Astrid Goossens
- 12 René Turk
- 13 Gerard Scharn
- 14 Rob Boudestein
- 15 Chantal C.C. Kuipers
- 16 Ton Bil
- 17 Mario Hintenbach
- 18 Arjan Zuidervliet
- 19 Miranda Keuter
- 20 Guido Ummels
- 21 Eveline van Dienst
- 22 Elise Vos
- 23 Ivanka de Ruijter
- 24 Anne van Rheede-de Weerd
- 25 M. Lanen-de Vries
- 26 Alida Stam-Honders
- 27 Bauke Vermaas
- 28 Fleur Klemann
- 29 Anne-Rixt Korte
- 30 Ann-elise Lietaert
- 31 Judy Elfferich
- 32 Annemarie Steenbergen
- 33 Andrea Bos
- 34 Annette* Akkerman
- 35 Erika De Stercke
- 36 Laura Mijnders
- 37 Jaap Ferwerda



INZENDERS EET MEER KUNST

[1]

Harige Haring

van *Gerdien Hoogervorst (de Vries)*

Er was eens een volvette haring
Die had nogal last van beharing
Ze waxte haar staart
Haar vin en haar baard
En werd toen zo glad als een paling

Maar toen werd het tijd voor de paring
Ze merkt dat niemand naar haar ging
Ze waxte zich rot
Maar vind toch steeds bot
'Te gladjes' kreeg zij als verklaring

Ze stopte toen maar met ontharing
Aan 'beauty norms' kreeg ze de maling
Omarmde haar aard
Werd harig bejaard
Met een maat met kapperservaring



INZENDERS EET MEER KUNST

[2]

DE SCHIJF VAN VIJF

van (C) *Bart Adjutant*

U kent hem ook nog wel: de schijf van vijf
Een uitgebalanceerd gezond dieet
Het stimuleert, zoals u vast wel weet,
Het welzijn van de geest en van het lijf

Maar ik neig toch meer naar de schijf van zes
En loop de kelder in voor nog een fles



INZENDERS EET MEER KUNST

[3]

Van Arij Hobbel

Wat is't dat in de snert zo schittert
Het is de onvolprezen split erwt
Ik ben Bas Boekelo, bekend bij Het Vrije Vers
en ik groet u vriendelijk.



INZENDERS EET MEER KUNST

[4]

FEEST DER EDER ETERS

van *Steven van der Burg*

Heinz riep: "Ich lieb' das tolle Ede!"
Omwille van de lieve vrede
verzweeg ik mijn intense bede.
En ik deel u die ook niet mede,
u lyncht mij anders stante pede.
Gelukkig kom ik al tot rede
en eer de plaatselijke zede
met het Latijnse "Tolle, ede!"



INZENDERS EET MEER KUNST

[5]

Food

van Harry Oonk

Frietje oorlog; kroket; shaslick stickie;
eierbal; aardolie; bamischijf;
broodje bal; kaassoufflétje; sitomikkie;
klefje burger; puntje pizza; berenlul;
sateetje; kipcorntje; mexicaantje;
smulrolletje; hete hond; hapstaafje.

Food.

Food komt uit de fabriek.
Food is een product.
Food is het braaksel van machines.
Ik wil het hier hebben over voedsel.
De Liefde van de aarde en de zon.
Voedsel, wat we bakken, braden, koken, eten.
Laten we koken, laten we dichten.
Kookdichten, dichtkoken.

Neem 500 gram idee,
200 gram indrukken,
onsje taal.
Scheutje emotie, drupje diepte.
Meng het met zoet en zuur.
Kneed het tot beelden.
Marineer de zinnen.
Drapeer wat kruiden.
Glaceer het couplet.
Serveer het met liefde.

Laat smaken musiceren,
om voedsel te eren.





INZENDERS EET MEER KUNST

[6]

Smakelijk bewustzijn

van *Jeany Bijloo*

In landen ver en vreemd, proeven we het exotische lied
Voedselreizen op ons bord, avontuur in elk gebied
Maar laten we niet vergeten, terwijl we smaken ontdekken
Achter elke hap schuilt een verhaal, soms vol gebreken

Verspilling tegengaan, uitdaging om te omarmen
Zodat lekkernijen de wereld niet verarmen
Met respect en bewustzijn, genieten we dan fijn
Voedsel uit verre landen, duurzaam samenzijn



INZENDERS EET MEER KUNST

[7]

van *Vanessa C de Jong-Kountul*

Als ieder gebruik maakte van Toogoodtoogo of Overblijvers van Appie Heijn
Zou er in Nederland vast veel minder verspilling zijn

Al is het soms wel puzzelen met de combi van donuts en prei
Met een beetje fantasie is zeker de helft van de disgenoten blij

Niet iedereen heeft trek in meergranen brood met zaden
Maar tegen verspilling geldt nu eenmaal geen woorden maar daden

Willen wij van voedsel afval af,
Scheiden wij niet langer koren van kaf

Gezamenlijk redden wij overgebleven voedsel van de bak
En houden daarbij meer geld in onze zak



INZENDERS EET MEER KUNST

[8]

Elementair delen

van *Marry van de Klok*

Neem nu
de smeltpot:
alles komt samen, roert zich,
mengt zich;
langzaam, zeker....
alles is ingrediënt, alles een element
Water, vuur, aarde en lucht.
Verbinding volgt op contact: smaakbepalende ontmoeting.
Iedereen is alles,
alles staat voor iedereen;
Vermenigvuldigen
door het delen van een tafel.



INZENDERS EET MEER KUNST

[9]

DE TAARTEN ESCORTE

van *Angela Dalessi*

In rode lange jurk
Bespringt ze hem
Alsof ze een paard bestijgt
Drapeert haar benen om zijn middel
En hunkert naar meer
Bodemloze put
Gaat ze tekeer
Peer, Kers en Chocola
Zij was het taarten-vrouwtje
En huilde zoete tranen van verlangen
Uit haar suikerhart druipende liefde
Van icing en spiegelen glazuur
Vetrolletjes-lovehandle-deeg
Masserend gekneed
Met haar tanden uitgestoken
Tot koekjes
Body-to-body wrijfdeeg
Cremig glijdend uitgesmeerd
Welke lichaamsopening
Ging zij kiezen
Om op te gaan in hem
Te verworden
Tot zijn vulling
Zijn kinderlijke billen
Ogespoten
Met schuim uit Italië
Afgemaakt
Met framboosjes en besjes
Daar ga je lieve lieverd
Het mes erin



INZENDERS EET MEER KUNST

[10]

Hemelse room

van *Cristina de Vries*

Ik droom over room
Overvloedig deze stroom
Oneindig genot?
Zoet en zo verzot
Op slagroom geklopt
Van boven gedropt
Op een bedje van teveel
Besprenkeld met kaneel
Royaal was dit maal
Leeg is mijn graal



INZENDERS EET MEER KUNST

[11]

van *Astrid Goossens*

'Denk je aan je paraplu als je afstapt?'

Ik denk dat ik brood wil zijn

Dan kon hij mijn deegkanten wapperen. Mij voor duizenden volgers in een bolletje slepen

Zijn kommetjeshanden

één geheel

Tot zijn vingertoppen me tot focaccia maken, JA stop

maar kool in mij en spek kan me niet schelen.

extra vergine olijfolie een mooi cum shot

En dan zal ik trillen voor u

En dan zal ik rijzen voor u

Van zij naar zij

Van hoog naar laag

'We komen aan op Utrecht centraal'



INZENDERS EET MEER KUNST

[12]

Kwik, Kwek en Kwak

van René Turk

Kwik, Kwek en Kwak

Kwek noemde zich al kok
met koksmuts op de kiek
dat snijden gaf een kick
zijn koksbuis stond hem kek
al was het ook wat kak

de wortels raspte Kwak
de paprika's sneed Kwek
en paksoi waste Kwik
ze kwekten samen kwiek
tot Donald kwaakte: 'k wok!'

René Turk



INZENDERS EET MEER KUNST

[13]

Uitbuiken op de elektrische stoel

van Gerard Scharn

hier zit ik dan goedgevuld en wel voldaan
na mijn laatste maal in eenzaamheid genoten
goed gevuld met hoogwaardige surrogaten
zal ik gesmoord en nagegaard weldra vonken

pers en gasten achter glas zullen mijn laatste
woorden vreten wanneer ik de luier vul uit
voorzorg omgedaan heeft de oude
vonkentrekker mij als oud brood geroosterd



INZENDERS EET MEER KUNST

[14]

Happy Drent

van Rob Boudestein

Heerlijk zo'n streekgerecht!
Poffert met geitenworst
Warm geserveerd
Boeren blondje erbij

Lief, maar toch maakte haar
Buiksloterhammetje
Later die avond meer
Indruk op mij



INZENDERS EET MEER KUNST

[15]

Getrouwd met een sterrenkok

van Chantal C.C. Kuipers

Ze voelde het toen hij haar heupen kneedde als brood
Ze wilde zich laten volstoppen zoals hij een kalkoen vulde
Hij moest siroop over haar welvingen laten druppelen zoals hij zijn vlees bedrupte

Hij kuste haar en pakte zijn mes
'Schat, ik moet gaan de gasten wachten op mij' een snelle kus
Ze deed haar blouse dicht, haar borsten als roomsoezen in haar bh
Ze wilde gefileerd worden als de zalm die onaangeroerd in de keuken lag
Na jaren keek hij nog steeds niet haar zoals
hij keek naar de gerechten die hij liet serveren



INZENDERS EET MEER KUNST

[16]

Slow cooking

van *Ton Bil*

Hier rijst het brood en stooft een peer
terwijl ik twee uur lang een ei pocheer.
Hier weken linzen en stijft het ijs.
Slow cooking op mijn eigen wijs.

Brood, linzen, stoofpeer en dessert:
de clientèle acht mij een expert!
Wat ik bereid, wordt grif gegeten.
Alleen dat ei schijnt niet te vreten.

Pocheren, heb ik nu gevonden,
mag hooguit zo'n tweehonderd seconden.
Ik durf dit amper op te schrijven:
ook slow cooking kun je overdrijven.



INZENDERS EET MEER KUNST

[17]

LIMERICK

van *Mario Hintenbach*

Een veganist uit Knollendam
at veiligheidshalve geen boterham.
“Boter en ham klinkt mij te dierlijk,
en daarom ook ontwijk ik sierlijk
lamsoor, kikkererwt en biefstukzwam.”



INZENDERS EET MEER KUNST

[18]

Delicaat

van *Arjan Zuidervliet*

Snijd de stengels.

Roer ze
door de soep.

Laat pupillen en papillen
proeven
van de prei.

Laat de geuren
en de kleuren
niet ongrijpbaar zijn

voor de stakker
die nog geen stoepstengel
betalen kan

voor het kind
met uitpuilende ogen.

Waterig.
Te zout.

Laat dat
de smaak niet zijn.



INZENDERS EET MEER KUNST

[19]

Gestoomlijnd
van Miranda Keuter

Steelse blik als voorgerecht
Vormeloze jonger makende bedrijvigheid
Gaart liefkozing bij nagerecht
Hapt naar zaligmakende rechtlijnigheid

Zoet pikant garnaaltje kalmeert
Een zurige smaak
Gepeperd voorgenomen te sparen

Jamaicaanse kip op stok
Met gouden eieren
Broedt.. maar niet uit



INZENDERS EET MEER KUNST

[20]

van *Guido Ummels*

Gegrild,

Gekookt,

Gestoofd,

Gebakken,

Geen toegewijde liefde,

Zonder hoge hakken,

Gepekeld,

Getekend,

Geïmpregneerd,

Oneerbiedig,

Door de veelvraat

Geconsumeerd.



INZENDERS EET MEER KUNST

[21]

Een belevenis

van *Eveline van Dienst*

Wil je mijn mening
over fine dining?
Hier komt hij,
ik zet een aantal zaken voor je op een rij.
Het zijn de exclusieve smaken
die mij raken.
De combinaties
zijn echt fantastisch.
Coquilles in sake,
dat is toch een geweldig idee?
Wacht, heb je even,
mijn zontje wil graag zijn mening geven.

Het knettert.
Heel hard.
Net als elektriciteit.
Voor op mijn tong.
Links en rechts.
Maar eigenlijk knettert het overal!
Het gaat snel en dan stop.
Daar is het weer!
Een explosie.
Het is zoet.
Ik proef aardbei en sinaasappel.
En dan is het op.
Knetterijs



INZENDERS EET MEER KUNST

[22]

Hak

van *Elise Vos*

Hak alles op stukjes
De aardappel, de tomaat,
De plank, je hand

Het boek met richtlijnen
Dat men kookboek noemt
Goed mengen

Met een beetje zout
Best wel eetbaar wanneer
Je de pot naar waarde schat?



INZENDERS EET MEER KUNST

[23]

Vulkaan

van Ivanka de Ruijter

Om te beginnen is er koffie. Niet het aangelengde spul
maar de duisterbruine vloeistof, gemaakt van pas gemalen mening
om in je bloedsomloop te gieten tot je polsen ervan kraken.

Daarna komt er meestal koffie die naar chocola kan smaken,
van die peperdure pure, of anders smaakt het wel naar wilskracht
met opgeklopte melk als moed, want daarin gedijt wilskracht goed.

En met die cocktail in je bloed vind je de dag heel aangenaam.
Je giet tegen het middaguur een scheutje olie op het vuur zodat je
voor de lange duur een aldoor smeulend brandje hebt.

Je weet weer wat je vindt en voelt en hoe het leven is bedoeld,
en mocht je ooit nog slapen gaan dan is dat wel als een vulkaan
die gloeiend onderhuids zal waken en dan opnieuw tot barsten komt

precies zoals je percolator, de vulkanisch initiator van de dag en van
de daad, een borrelen dat overgaat in iets dat naar vanille ruikt
en alle energie ontluikt en daarmee ook de liefde

en het zinnelijk bestaan, ja dat je wel van bil wil gaan om daarna
niet met sigaret, maar als een koningin in bed, op adem komt
met waar je zo van houdt: het donkerbruine vloeibaar goud.

Ivanka de Ruijter | Augustus 2023, na een voetreis naar Rome



INZENDERS EET MEER KUNST

[24]

20082023

van *Anne van Rheede-de Weerd*

20082023

Eten

iets met eten,
er is iets met
eten dat maakt
dat je het elke
keer weer doet.
Elke dag opnieuw.
Tot je ermee stopt.
En dan stopt alles.
Maar tot die tijd
is er hoop, op licht,
op liefde, op leven.
Dus laten we voorál
blijven eten én
ervan genieten.



INZENDERS EET MEER KUNST

[25]

van *M. Lanen-de Vries*

Het is een foto van eten
het is een foto van weten
dan weer gepofte aardappel met truffelmayonaise
dan eens een visje met saus hollandaise
het ene zusje bakt uit een pakje-met-zakje
de andere broer kookt liever met een rozemarijn-takje
eigenlijk zijn ze allemaal het type Bourgonië gewend
(er is ook maar één miskend talent)
voedsel is gewoon één van die zaken
waar je in deze familie elke dag een feestje van kan maken



INZENDERS EET MEER KUNST

[26]

Geef ons heden ons dagelijks brood

van *Alida Stam-Honders*

In een prachtig kerkje viel mijn oog op een beschilderd raam.

Ik zag er een gebed op staan.

Geef ons heden ons dagelijks brood.

Een gebed om leven in nood.

Thuis kijk ik naar mijn verse brood

Wij vergeten vaak hoe groot,

zelfs een simpel brood levenskracht kan geven.

Zonder brood kunnen we niet leven.

Geef ons heden ons dagelijks brood.



INZENDERS EET MEER KUNST

[27]

IETS MET APPELS

van *Bauke Vermaas*

word wakker
of doe alsof
sus wat je dacht
of droomde terug
onder het dek
rek je rug tot alleen
je hoofd nog kraakt

ga zitten
verdien geld
schrijf over licht
dat je niet kunt zien
bewaar voor later
wat je niet
kunt denken

zet water op
voor thee
hoor aan
pak in
breng weg
schil aardappels
snij ui en peen

doorsta de woede
van wie het maal
niet pruijt
sluit je oren
tot de storm bedaart
maak iets met appels
bij voorkeur taart



INZENDERS EET MEER KUNST

[28]

Jan de grote

van *Fleur Klemann*

Haar borsten als Bossche bollen
Glimmend en vol, luur ik ernaar als mijn moeder naar de echte.

Neem je ze mee? Als ze weet dat ik kom.
In de rij moet ik staan, mijn trein mogelijk missend
Zin heb ik nooit, maar weigeren is geen optie als ik denk aan hoe ze glom-

Haar neus duwend in het met pure chocolade versierde soezenbeslag
Gevuld met slagroom, volgens haar nergens zó vers.
Een groots plezier voor een klein bedrag.

In de rij zal ik staan, wat is hij gróót die Jan.
De doos is al open, nog voor ze me begroet.



INZENDERS EET MEER KUNST

[29]

Voor mij geen madeleine

van *Anne-Rixt Korte*

Mijn lievelingsgerecht van vroeger.
Dat was pasta met tonijn.
Knoflook, tomaat en vis uit blik.
Die smaken vond ik fijn.

Maar nu, zo'n tien jaar later.
Eet ik geen vlees en ook geen vis.
Ik ben nu veganistisch, want:
Met dieren eten is veel mis.

Lange tijd was dit oké.
Tonijn vind ik niet meer lekker,
Ik eet veel liever kikkerworten.
Of pindakaas op een cracker

Maar toen las ik Marcel Proust, en wist:

Deze pasta is mijn madeleine.
En ik concludeerde met spijt,
Ik zal nooit weten wat er boven komt.
Als ik weer in zo'n pastaatje bijt.



INZENDERS EET MEER KUNST

[30]

Bakkersgast.

van Ann-elise Lietaert

Hij voedt het desem,
bladerdeegt de croissant
en suikerlakt de cake.

Hij volgt de bakkerin
onophoudelijk
en zingt dan zachtjes:

"Every bread you take."



INZENDERS EET MEER KUNST

[31]

van *Judy Elfferich*

Herontdekt streekgerecht

'Herder, wat eet jij daar?'

'Veluwse slobberbrij!

Voedzame kost, meneer

Hier, neem een hap'

'Jakkes, ik gruw van uw

Smaakpapiltergende

Allerbelabberdste

Lammetjespap'

De Dierbaars

De Dierbaars is mijn lievelingsvis
omdat hij straalt en glanst
en door het water danst,
zich soms even verschanst
maar 't liefst met anderen samen is.

De Dierbaars is mijn lievelingsvis.
Een vis die gauw tevreden is,
hij houdt van zoet en zout.
Maar toch geen ja-en-amenvis
dankzij zijn stekeligheden.

Nee, zo is er geen tweede
dus ja, geef mij de Dierbaars maar,
die vis, daar hou ik van.
Hij is in vijf minuten gaar
en past in elke pan.



INZENDERS EET MEER KUNST

[32]

Met liefde bereid

van *Annemarie Steenbergen*

Bardeer me
Tussen zoute lakens
Injecteer, beter farceer me
Met wat je zou willen
Zachtjes of stevig
Garneer me in dille

Maar marineer me
met hartstocht,
Lardeer me met lust
Laat mij vurig flamberen
Voordat je mij blust

Tot slot laat mij zoet trekken
wel me in du vin , chérie
voel me als een vis in water
in jouw au bain, Marie



INZENDERS EET MEER KUNST

[33]

van *Andrea Bos*

Hamburger

Geen vega burger of zoiets.
Ik ben puur een carnivoor.
Vleesvervangers vind ik niets,
dat nep spul gaat mijn keel niet door.

Ook groenteschijven hoef ik niet.
Zo'n vega-slager wat is dat nou?
Denk maar niet dat je mij daar ziet,
de echte slager blijf ik trouw.

Zo zeg ik tegen soja, nee!
Voor veganisten heb ik geen vrees.
Die zijn met gras al zeer tevree.
De Hamburger bestaat uit vlees,
Duits mensenvlees.

Tarte Tatin.

een Tarte Tatin
is een omgekeerde appeltaart
dus heb ik
meel gesmolten
appels gezeefd
boter geschild
suiker ontpit
ei ingevet
het deeg doen verdampen
de pan laten rusten
een roller gekneed
de oven bekleed
en de mengkom uitgerold

vast lekker met
koffie verkeerd



INZENDERS EET MEER KUNST

[34]

op dieet

van *Annette* Akkerman*

ik heb helemaal geen honger
ik heb alleen maar trek
dat is voortaan de mantra
van deze lekkerbek

de koelkast is opmerkelijk leeg
geen verleiding voor mij
ik blijf standvastig, vergrijp me
aan een stengel bleekselderij

daarna nog een worteltje
en nog steeds wil ik iets eten
ik mag toch wel één stukje chocola
maar meteen knaagt het geweten

de weegschaal is ook in staking
ben nu al drie dagen aan het diëten
wie bedenkt trouwens zo'n woord
beter noemen ze het nie-eten



INZENDERS EET MEER KUNST

[35]

uitje

van *Erika De Stercke*

hoe aan het raam jouw neus de menukaart
zoekt, kijkt, herleest en geuren opneemt

maar de drang naar het volgende eethuis
is groot, het interieur lokt je naar binnen

twijfels, de stap wordt niet gezet, jouw ogen
glijden langs het cliënteel naar de borden

afwegen, nog een laatste kans op het einde
van de straat, veelzeggend, de moeite waard

humeurig, ik, heb vermoeide benen en last
aan mijn rug, wil enkel een omelet of worst

je staakt de zoektocht, eindelijk, samen naar
de ideale plaats, toch het eerste restaurant



INZENDERS EET MEER KUNST

[36]

Date

van Laura Mijnders

Zijn schort viel over zijn nog jongensachtige
borstkas, hij roerde in pannen alsof zijn leven
er vanaf hing, ik kwam binnen terwijl hij
zachtjes neuriede, alles moest precies zo

gaan als hij zei, ik plantte me welwillend
op een kruk aan de andere kant van het
kookeiland, de afstand tussen ons had nog
nooit zo groots en angstaanjagend aangevoeld.

Plots zei hij; 'Muhammara, een saus
die me herinnert aan hoe mijn moeder met
haar krom getrokken rug nog altijd rust vindt
in gerechten, het scheppen van iets nieuws

terwijl de bommen van binnen nog altijd in haar
afgaan, soms zie je het aan de manier waarop
ze iets klaarmaakt, liefdevol maar argwanend.'

Het maanlicht viel naar binnen en speelde
met zijn gezicht, ik wilde me in hem begraven
met dezelfde vastberadenheid waarmee hij
bij me naar binnen probeert te kijken en hoe hij

daar steeds weer naar houvast zoekt, iets
open probeert te breken; ik wil iets verliezen
en het dan behouden, opdat ik het lief kan
hebben en zonder schroom durf vast te houden



INZENDERS EET MEER KUNST

[37]

Groei

van *Jaap Ferwerda*

Ik zag een vloed van levende tentakels
een tapijt van in elkaar grijpende
vingers, slangen, slurven, snoeren
een ketel vol copuleren
dat zich balde en bolde, opsteeg
en stijgend geur verzamelde
smaak plukte, vlees voegde
een hart bouwde, huid spande
en vorstelijk uitliep in een
appel
taart.